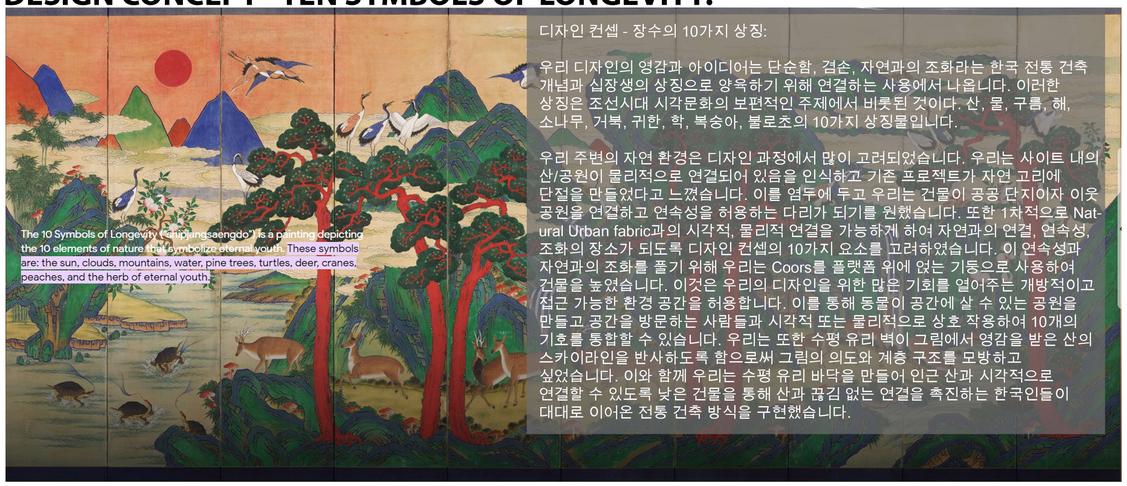
INCHEON GEOMDAN MUSEUM - LIBRARY CULTURAL COMPLEX
인천검단박물관 - 복합도서관

Q3418_Panel_01

DESIGN CONCEPT - TEN SYMBOLS OF LONGEVITY:



디자인 컨셉 - 장수의 10가지 상징:

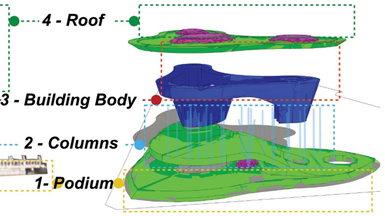
우리 디자인의 영감과 아이디어는 단순함, 겸손, 자연과의 조화라는 한국 전통 건축 개념과 십장생의 상징으로 양육하기 위해 연결하는 사용에서 나옵니다. 이러한 상징은 조선시대 시각문화의 보편적인 주제에서 비롯된 것이다. 산, 물, 구름, 해, 소나무, 거북, 귀한, 학, 복숭아, 불로초의 10가지 상징물입니다.

우리 주변의 자연 환경은 디자인 과정에서 많이 고려되었습니다. 우리는 사이트 내의 산/공원이 물리적으로 연결되어 있음을 인식하고 기존 프로젝트가 자연 고리에 단절을 만들었다고 느꼈습니다. 이를 염두에 두고 우리는 건물이 공공 단지이자 이웃 공원을 연결하고 연속성을 허용하는 다리가 되기를 원했습니다. 또한 1차적으로 Natural Urban fabric과의 시각적, 물리적 연결을 가능하게 하여 자연과의 연결, 연속성, 조화의 장소가 되도록 디자인 컨셉의 10가지 요소를 고려하였습니다. 이 연속성과 자연과의 조화를 풀기 위해 우리는 Coors를 플랫폼 위에 얹는 기둥으로 사용하여 건물을 높였습니다. 이것은 우리의 디자인을 위한 많은 기회를 열어주는 개방적이고 접근 가능한 환경 공간을 허용합니다. 이를 통해 동물이 공간에 살 수 있는 공원을 만들고 공간을 방문하는 사람들과 시각적 또는 물리적으로 상호 작용하여 10개의 기호를 통합할 수 있습니다. 우리는 또한 수평 유리 벽이 그림에서 영감을 받은 산의 스카이라인을 반사하도록 함으로써 그림의 의도와 계층 구조를 모방하고 싶었습니다. 이와 함께 우리는 수평 유리 바닥을 만들어 인근 산과 시각적으로 연결할 수 있도록 낮은 건물을 통해 산과 끊김 없는 연결을 촉진하는 한국인들이 대대로 이어온 전통 건축 방식을 구현했습니다.

The inspiration and ideas behind our design come from the traditional Korean architectural concept of simplicity, humility, and harmony with nature and the use of connecting to nurture by ten symbols of longevity. These symbols come from a universal theme in the Joseon-period visual culture of Korea. These 10 symbols are Mountains, water, clouds, sun, Pine trees, turtles, dear, cranes, peaches, and herbs of eternal youth.

Our surrounding context of nature was heavily considered in our design process. We recognized that the mountains/parks within our site are connected physically and felt that our existing project had created a discontinuity in the natural ring. With that in mind, we wanted to allow our building to be a public complex and a bridge that connects and allows the continuity of the neighboring parks. We also considered the 10 elements for our design concept by allowing a visual and physical connection with the Natural Urban fabric on the first level and allowing it to be a place of connection, continuity, and harmony with nature. To unlock this continuity and harmony with nature, we elevated our building by using Coors as columns resting on top of a platform. This allows for open and accessible environmental space that opens many opportunities for our design. This allows us to incorporate the 10 symbols by creating a park for animals to live in the space and interact visually or physically with the people visiting the space. We also wanted to imitate the painting's intention and hierarchy by allowing the horizontal glass wall to reflect the mountain Skyline inspired by the painting. With that, we also implemented the traditional architectural methods that Koreans have used for generations that promote an uninterrupted connection with mountains through having a low building by creating a horizontal glass floor to allow a visual connection to the nearby mountains.

S Korea traditional building



4 layers in the complex design

ARCHITECTURAL CONFIGURATION - FOUR COMPONENTS IN S. KOREAN TRADITIONAL BUILDINGS:

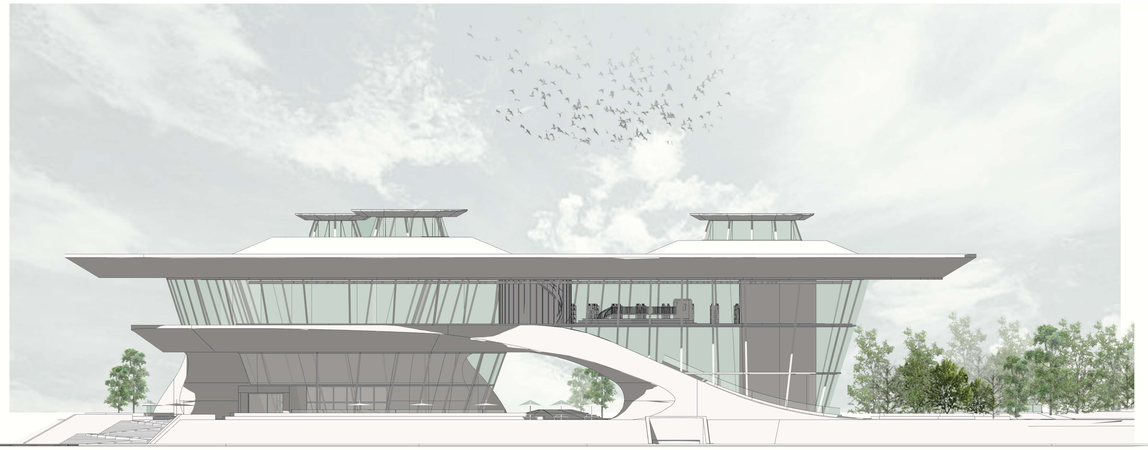
The second aspect was about the architectural configuration. From our research, we wanted to incorporate the four components in S. Korean traditional buildings in our design; we also incorporated a vertical relationship between the functions: We put the Museum (at the podium) and the Library (at upper levels), and we have the shared functions in addition to the vertical circulations in between.

1- Podium
2- Columns
3- Building Body
4- Roof
5- Vertical Circulation

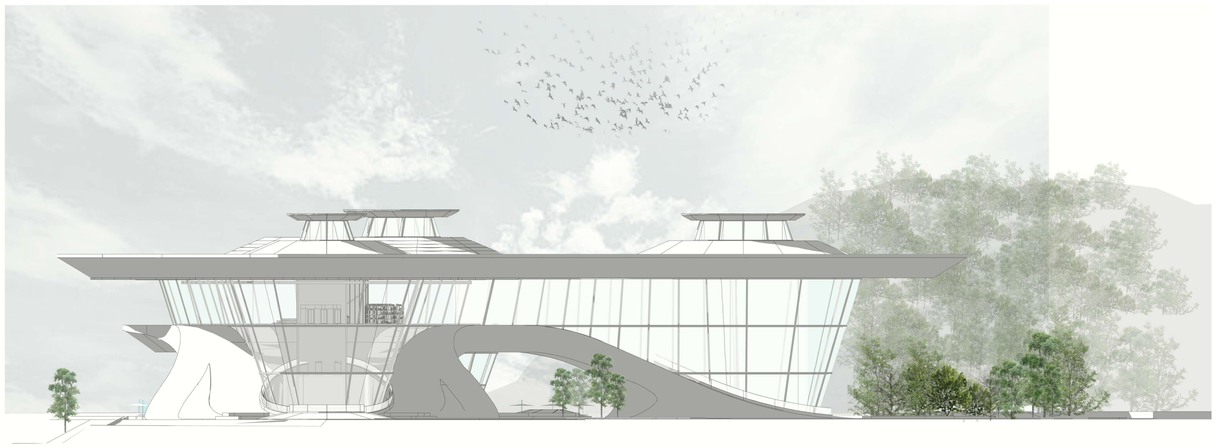
건축 구성 - 한국 전통 건물의 네 가지 구성 요소:

두 번째 측면은 아키텍처 구성에 관한 것입니다. 연구를 통해 한국 전통 건물의 네 가지 구성 요소를 디자인에 통합하고 싶었습니다. 우리는 또한 기능 사이의 수직적 관계를 통합했습니다. 우리는 박물관(연단)과 도서관(상단 레벨)을 배치하고 그 사이의 수직적 동선 외에 공유 기능을 갖습니다.

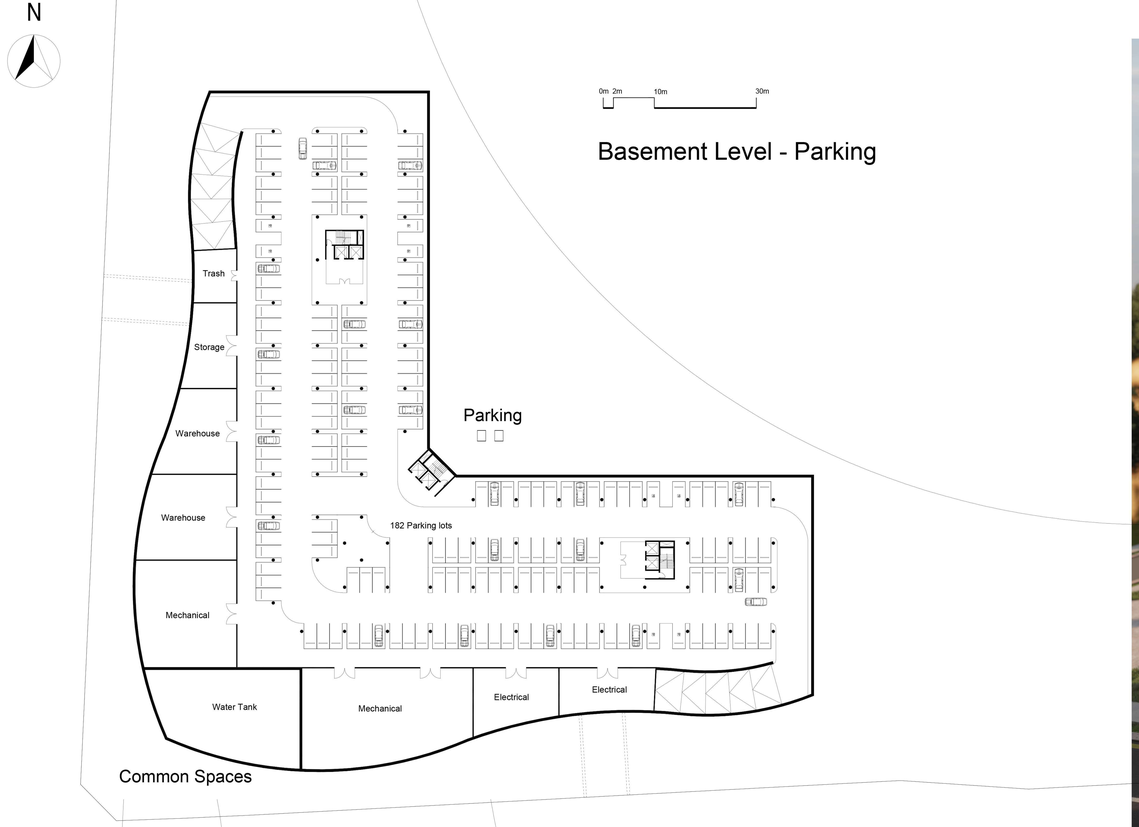
1- 연단
2- 열
3- 빌딩 바디
4- 지붕
5- 수직 순환

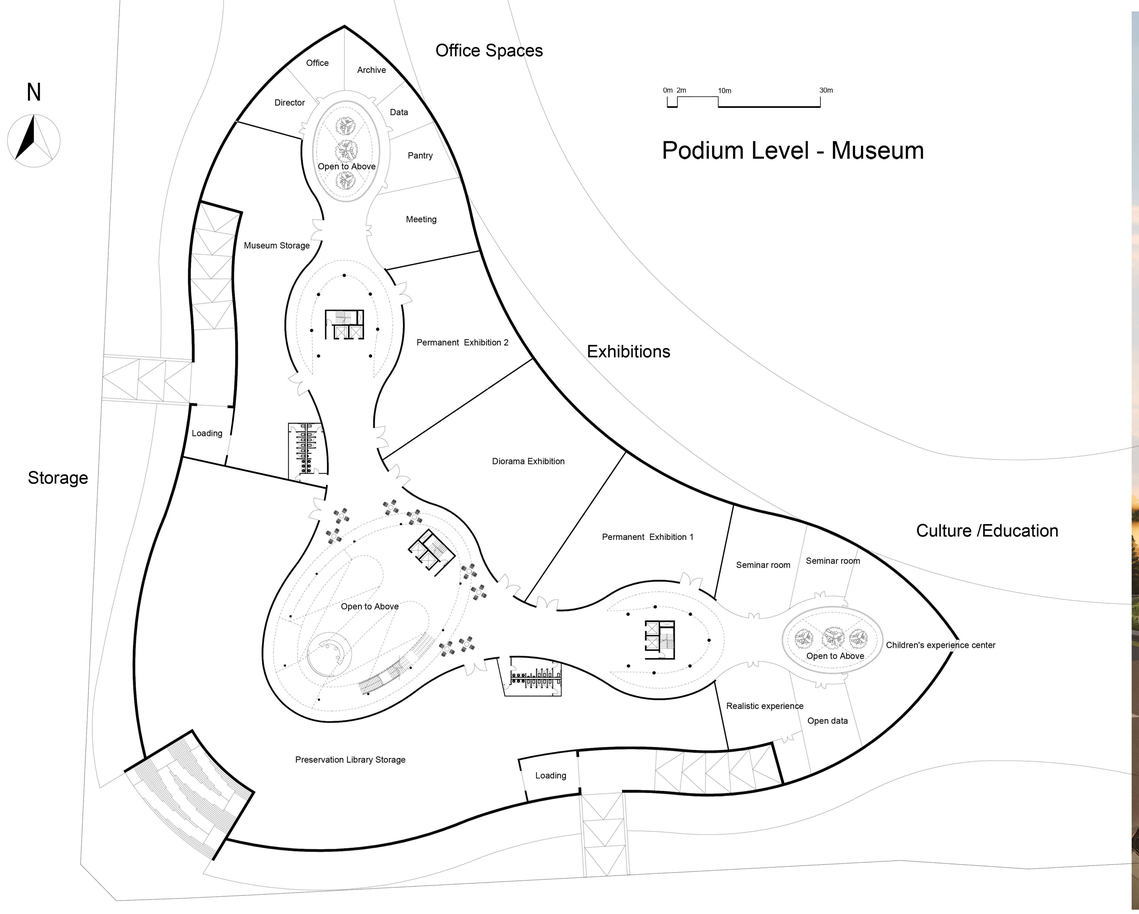


South Elevation



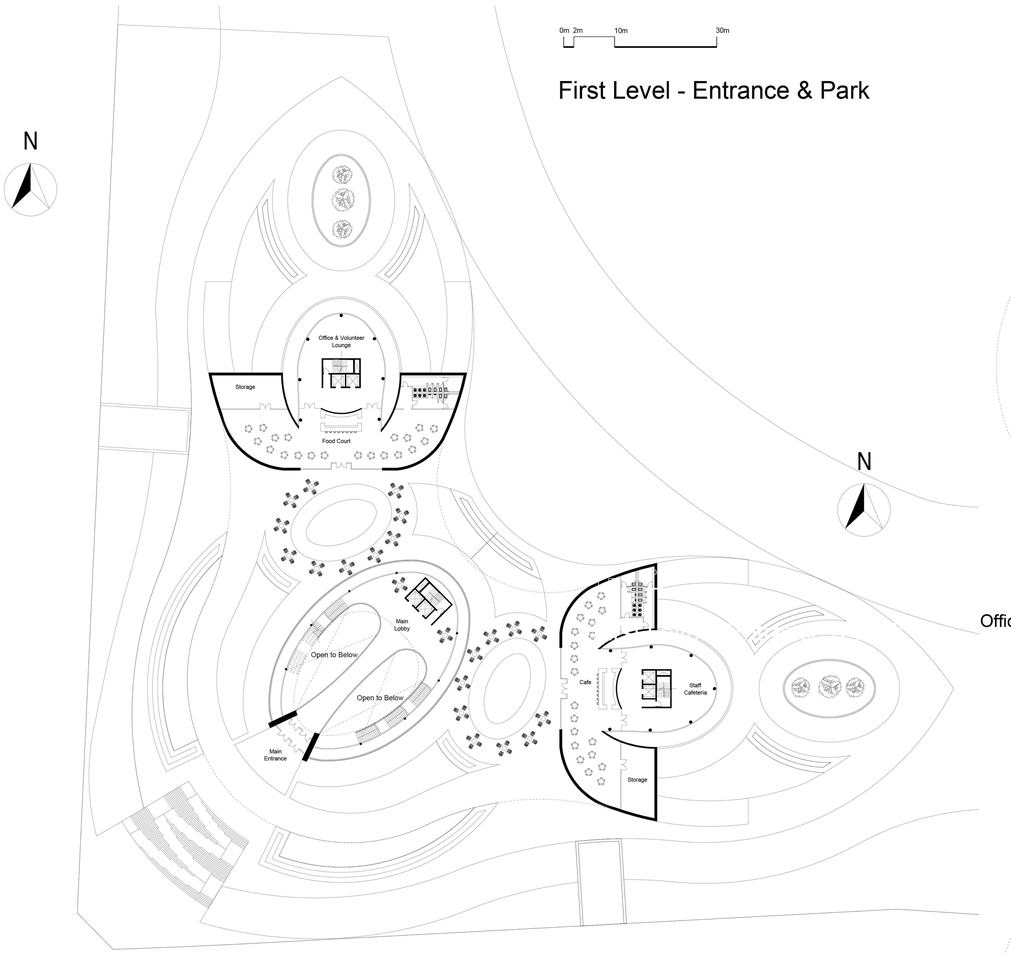
West Elevation


N
0m 2m 10m 30m
Basement Level - Parking
Trash
Storage
Warehouse
Warehouse
Mechanical
Parking
182 Parking lots
Water Tank
Mechanical
Electrical
Electrical
Common Spaces

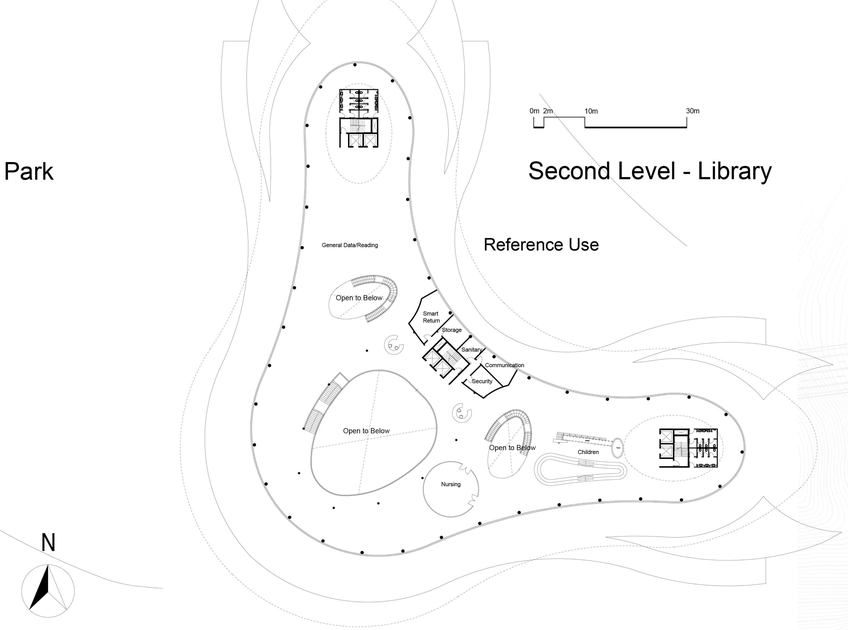

N
Office Spaces
Office
Archive
Director
Data
Pantry
Open to Above
Meeting
Museum Storage
0m 2m 10m 30m
Podium Level - Museum
Permanent Exhibition 2
Exhibitions
Loading
Storage
Diorama Exhibition
Permanent Exhibition 1
Culture /Education
Seminar room
Seminar room
Open to Above
Open to Above
Children's experience center
Realistic experience
Open data
Preservation Library Storage
Loading

Q3418_Panel_03

Site Plan

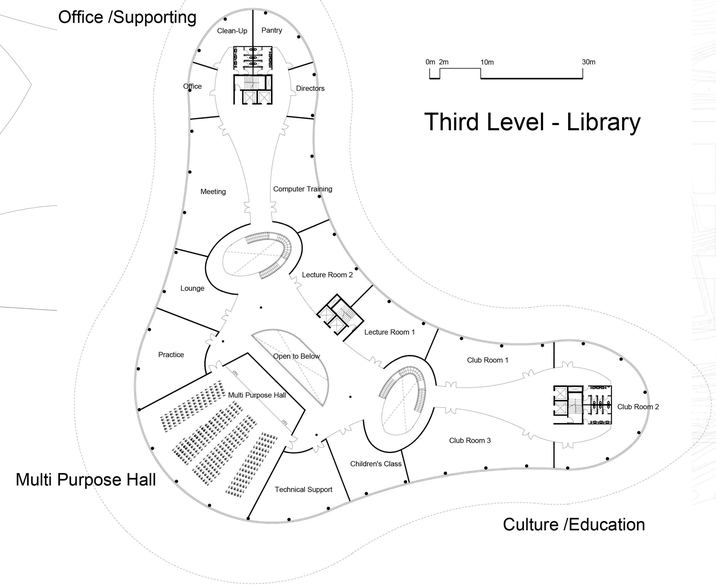


First Level - Entrance & Park



Second Level - Library

Reference Use



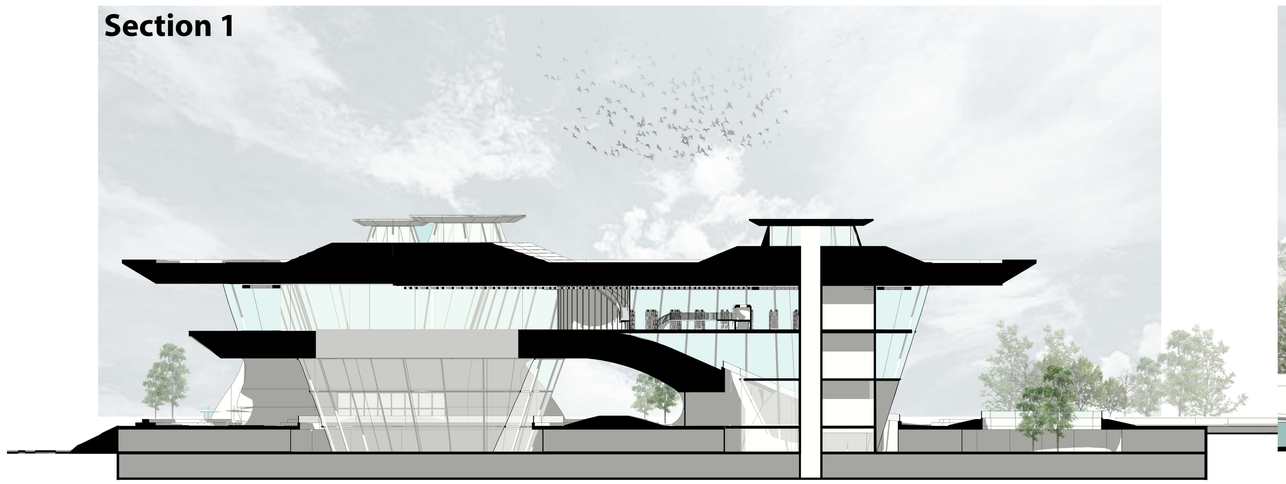
Third Level - Library

Office /Supporting

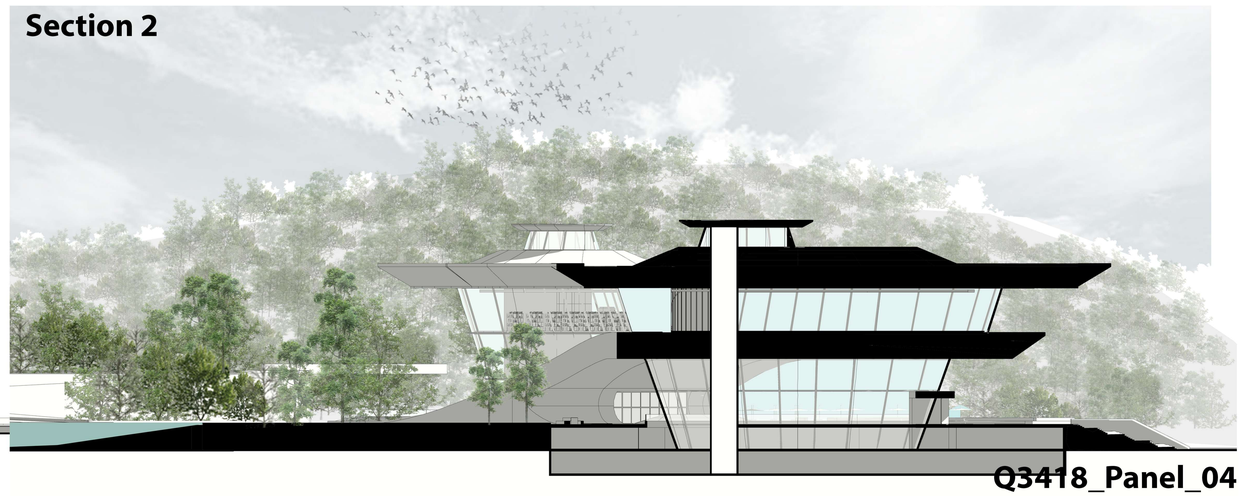
Multi Purpose Hall

Culture /Education

Section 1



Section 2



Q3418_Panel_04